自主学习在高年级说话教学的实践

五旬节靳茂生小学
陈嘉艺、梁美化

当前说话教学的挑战

在五、六年级的说话课堂上，我们常常发现这样的场景——孩子们面对说话任务时，往往陷入被动应付的循环，真实的沟通意愿与能力培养似乎总是隔着一层纱。

学生「金口难开」

被动应付课堂任务，即使心中有想法，也因缺乏表达的契机与动力，不愿意主动开口分享。

欠缺交流情境

停留在机械的「问与答」模式，缺乏真实的沟通目的。表达内容脱离生活实际，难以产生共鸣。

害怕犯错缺自信

过度在意语言形式的正确性，担心出错被同学取笑。不愿暴露不足，错失了宝贵的口语练习机会。

难照顾能力差异

难以满足不同基础、不同性格学生的个性化学习需求。

传统模式的困境：被动的接收者

教学重心偏向「怎么说」的技巧训练，却将学生置于被动接收和机械练习的位置。

语言学习的本质：真实的沟通者

当学生感受到表达能解决真实问题、连接自我与他人时，才能从根本上转变心态——从「老师要我说」变为「我主动想说」，享受沟通带来的成就感。

案例一（小五）：「开商店」活动流程

1

分组构想

学生分组讨论，决定商店主题、店名和商品，并进行角色分工。

2

学习对话

学习购物场景核心对话范例，并利用AI辅助发音练习。

3

模拟购物

「店员」开店迎客，「顾客」自由购物，进行全真模拟互动。

4

角色互换

「店员」与「顾客」交换身份，确保每位学生都能体验不同角色。

5

分享点评

分享活动趣事与挑战，教师进行整体点评和引导反思。

案例分析：「开商店」体现的自主学习要素

任务

「开一家自己的商店」具有高度的真实性和挑战性，目标明确，结构完整。

自由度

学生自由选择商店主题、设计商品、分配角色，享有充分的自主权。

支援

教师提供活动步骤、对话范例、AI工具和适时指导，扮演引导者和支持者。

评估

结合多元评估方式：进展性评估、总结性评估、学生自评和互评。

课堂氛围

通过角色扮演和团队游戏，让学生全程参与，营造积极、愉快的学习氛围。

策略篇 —— 设计原则

创造真实的沟通需求

信息差

必须交换信息才能完成任务。

解决问题

共同合作解决一个具体问题。

信息差

核心定义

信息差是语言交际的核心动力。当一方拥有另一方没有的信息时，真实的沟通便成为必要。

案例分析：「开商店」的购物环节

顾客拥有信息：

顾客心里清楚自己的购物需求（如想要买一本蓝色的笔记本）。

店员缺乏信息：

店员掌握商品详细信息，但不知道顾客的具体需求。

沟通的必要性：

为了完成购物，顾客必须主动提问，店员必须准确回答，从而在交换信息的过程中自然地完成语言练习。

解决问题

核心定义

将语言学习置于解决实际问题的过程中，学生在合作完成挑战的同时，自然地运用和学习语言。

案例分析：「开商店」中需解决的问题

- **筹备阶段：**学生需要共同解决「开什么店？」、「卖什么商品？」、「如何分工？」等创造性问题。
- **营运阶段：**学生可能遇到商品缺货、顾客杀价、顾客提问等临时状况，故需要灵活应变，解决突发性问题。

情境应变能力培养

教师加入做「秘密角色」带来突发状况。面对**超出预期**的提问或改变，**学生需要在短时间内整合信息、调整策略**。

策略篇 —— 渐进释责

对于五、六年级的学生，我们不能期望他们一夜之间就能完全自主。教师需要运用「渐进释责」的原则，就像教孩子骑自行车一样：一开始扶着后座，慢慢减少辅助，直到最后完全放手。这个过程是逐步的、有层次的，最终帮助学生建立独立解决问题的能力。

教师示范

教师介绍活动目标、流程，并示范购物对话范例。

引导教学

教师引导全班一起练习对话，并结合AI朗读纠正发音。

分组协同

学生以小组形式协作完成开店、购物等任务，教师适时指导。

独立自主

学生独立承担自己的角色任务（店员或顾客），在自主环境中应用所学。

教师在这个过程中不仅是知识的传授者，更是学习的陪伴者与引路人，需要具备敏锐的观察力去捕捉学生的需要并提供支援，在学生准备好时适时隐身。

案例二（小六）：
「再生勇士」——在深度访谈中实践观点与沟通

分组与准备：角色诞生

- 小组合作创造独一无二的「再生勇士」背景故事；
- 完成角色分工（勇士、特派记者、记录员）。
- 赋予角色温度，为后续的深度对话打下情感基础。

流动采访：对话碰撞

- 记者向「勇士」提问；
- 「勇士」需代入角色视角真诚回应。
- 让不同小组互相访问，形成真实的对话场景。

分享与评价：交流总结

- 各组代表汇总采访成果；
- 全班围绕「如何有效提问」、「角色故事的意义」展开集体反思，从他人的视角中看见多元的价值观，实现共同学习。

创造性与个人表达

学生拥有绝对的创作自由。从角色经历到性格设定，每个「再生勇士」都是独一无二的。

高阶沟通技巧训练

学生必须跳过简单的是非问题，设计有深度的开放性提问，去挖掘角色背后的情感与思考。

信息差与观点差碰撞

「勇士」掌握着不为人知的个人故事（信息差），而记者则带着各自不同的采访目标（观点差）。在信息交换中，学生学会聆听与理解。

案例分析：「再生勇士」的三大策略

信息差

活动的核心机制。「勇士」掌握独一无二的个人故事，「记者」必须通过有效提问才能获取信息，强烈推动了沟通动机。

观点差

通过角色扮演和不同采访情境（挑战逆境、探索内心、传递启示），鼓励学生从多角度思考，理解不同立场下的观点差异。

解决问题

学生需要解决创造性问题（编写「勇士」的故事）、沟通性问题（设计「记者」的提问）和应变性问题（应对「神秘角色」的突发提问）。

评估与回馈：「再生勇士」的多元评估方式

学生自评

围绕「角色准备」、「沟通技巧」、「团队合作」、「反思收获」四个维度进行自我评分与反思，梳理活动中的表现。

核心价值：引导学生自主反思，清晰看见个人在活动中的优势与可优化空间。

同侪互评

采用「一赞一建议」技巧，针对其他小组的采访提问、故事呈现、团队协作等方面，提出具体、有建设性的反馈。

核心价值：以同伴为镜，在观察与对话中提升批判性思考与沟通表达能力。

教师评估

通过观察，重点评估学生在「普通话运用」、「问题设计深度」、「应变能力」和「团队协作」等方面的关键行为。

核心价值：基于客观观察给予专业回馈，为学生后续优化提供明确方向。

实用技巧：「一赞一建议」模式

教导学生先真诚肯定对方的具体优点（如提问角度新颖、故事生动），再提出一项可执行的改进建议，让同侪反馈更具建设性。

科技赋能：从AI辅助练习到即兴对话

课前：AI辅助基础练习

功能：学生利用AI语音评估工具，预先练习课堂活动所需的基本对话内容（如购物用语、采访提问）。

好处：AI提供即时反馈，帮助学生纠正发音、调整语速，熟悉对话流程，从而建立表达的自信心。

课堂上：自信即兴对话

应用：由于学生已在课前通过AI练习建立了基础，他们在课堂的真实互动（如购物体验、访问再生勇士）中会更有自信。

效果：学生能将更多精力投入到即兴的沟通和思考中，而不是担心基础的语言错误，从而提升了对话的质量和深度。

反思和建议

对于希望开始尝试的老师，我建议不要追求一步到位，可以从一个单元或一个具体的活动开始，不用急于全面铺开，哪怕只是微小的改变，也能为课堂带来新的活力与可能性，让自主学习的理念自然地融入日常教学之中。

选择一个单元

思考哪个单元的主题最适合引入「信息差」或「角色扮演」。找出最容易切入的教学点作为起点，让课堂互动自然发生。

设计一个任务

赋予练习更多实践意义，让学生在完成任务的过程中体验自主探索的乐趣。

给予一点选择

在布置学习任务时，提供2-3个难度或形式不同的选项让学生拥有学习的自主权，从而激发内在的学习动机与责任感。

引入一次互评

在学生汇报成果后，引导同学们给予「一赞一建议」。在良性的互动中学会欣赏他人。

每一次小小的尝试，都是在为学生的自主成长铺路，也是教师专业发展的宝贵历程。愿我们都能以包容和创新的态度，与学生一起在探索中共同进步，让课堂成为充满生命力的学习共同体。